

Dreaming of You

Choreographie: Karl-Harry Winson & Jamie Barnfield

Beschreibung:	96 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Dreaming of You von Jordan Rawson
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Chassé r, rock back, side, behind-side-cross, side

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 8&7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links

S2: ¼ turn r/rock back, kick-ball-change, rock forward, rock back

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie nach vorn - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: Step, pivot ½ l, shuffle forward, rock forward, back-¼ turn r-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)

S4: Point, hold & point & flick side, jazz box with cross

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
- 8&3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- 8&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß nach rechts oben schnellen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S5: Dorothy steps-⅛ turn l/walk 2, rock forward, coaster step

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4 ⅛ Drehung links herum und 2 Schritte nach vorn (l - r) (10:30)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S6: Step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l, cross, hold-⅛ turn r-close, cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (4:30)
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 8&7-8 ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen - Linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)

S7: Chassé r, ¼ turn l/chassé l, cross, side, behind-side-heel &

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 8& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen

S8: Cross, side, behind, ¼ turn r, rock forward, coaster cross

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

S9: Side, drag, rock back, ¼ turn r, ¼ turn r/lift, side, cross

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß anheben in eine ¼ Drehung rechts herum (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

S10: Side, drag, rock back, ¼ turn r, ¼ turn r/lift, side, cross

- 1-8 Wie Schrittfolge S9 (6 Uhr)

S11: ⅛ turn r, sweep forward, cross, ¼ turn l, back, sweep back, behind, ¼ turn l

- 1-2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen (7:30)
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (4:30)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (1:30)

S12: Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, ½ turn l, ½ turn l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (7:30)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- (1) ⅛ Drehung links herum und (Schritt nach rechts mit rechts) (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende